

DUELS ACTE 1

AUDIO travail



Fantaisie pour harpes dédiée à Claire Lefur

AUDIO complet



1. LE BAL MASQUE

Funky 'Jam' Allegro

♩ = 132

Musical notation for 'Funky Jam' in 4/4 time, key of B-flat major. The piece starts with a 4-measure rest. The first staff shows a whole note chord (B-flat, D-flat, F) with a forte (f) dynamic and 'M.G.' (Midi Grand) marking. The second staff begins at measure 10 with a half note chord (B-flat, D-flat, F) marked 'M.D.' (Midi Dotted), followed by a quarter note chord (B-flat, D-flat, F) marked 'M.G.', and then a half note chord (B-flat, D-flat, F) marked 'M.D.'.

SPECIMEN
Découvrez les partitions, pour toute commande du matériel complet
email : admin@mcmgroup.ch

Sarabande - Largo

♩ = 52

Musical notation for 'Sarabande' in 3/4 time, key of B-flat major. The piece starts with a 4-measure rest. The first staff shows a half note chord (B-flat, D-flat, F) with a piano (p) dynamic.



2. AU DELA DE L'HORIZON



Fin de la narration : "... mon grand Bertrand, tu es en âge d'être moussaillon ! Maman j'ai peur de l'océan..."

149 **Sans tempo spécifique**

ff
glissando

177 Au sel de mes larmes, aux bois flot- tés... Au sel de mes larmes...

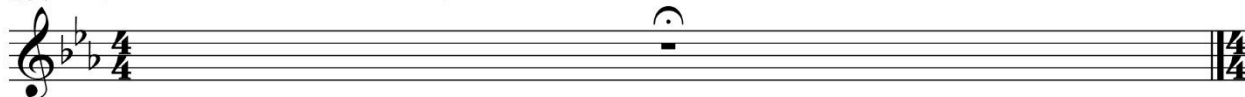
mf



3. LE ROI LOUIS XIV EST MORT ! (EXTRAIT PROVENCAL)

Fin de la narration : "... Le Roi est mort, vive le Roi !"

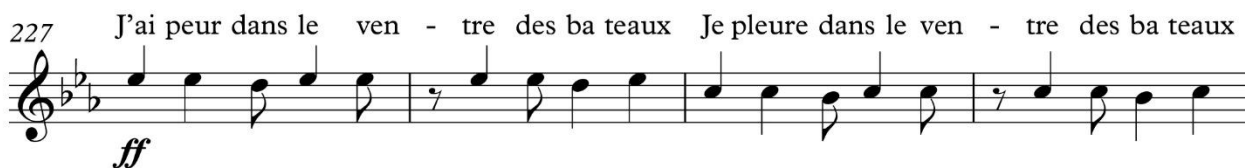
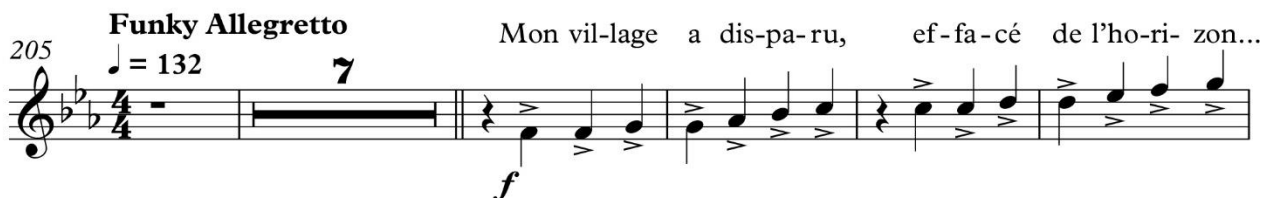
204 (Roulement de Tambour)



4. L'EMBARQUEMENT DE NANON



Fin de la narration : "... elle doit pouvoir tenir la traversée, embarquez-moi ça !"





Harpe 'Jardin' Débutant 1
5. SOUS LE SOLEIL DE SATAN



Grave
♩ = 52

Fin de la narration : " travailler, ma chérie, travailler..."

265 Brû - lée du même so - leil _____ Brû -

Musical notation for measure 265: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 3/4 time signature. The measure contains a whole rest, followed by a double bar line, then a quarter note G4 (marked with a forte 'f' dynamic), a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

269 lée sous le même ciel Cour - bée vers la même

Musical notation for measure 269: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 3/4 time signature. The measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4.



6. PARMY ELLES

Grave

♩ = 52

Fin de la narration : "...Moi... je vois qu'il a bien, envers toi, des accès de gentillesse..."

287 (harpes, fl. solo)



7. LE VENTRE ROND DE NANON

Fin de la narration : "... mais il a du cœur, Nanon... et puis je suis là... "

Andantino

♩ = 52 2

N'aie pas peur, pe - tite Na - non, si ton ven - tre de - vient rond...





Harpe 'Jardin' Débutant 1
8. MALABAR



Fin de la narration : "... encore un dernier... Santé, Tavernier ! "

355 **Marziale Lento**
♩ = 68

367

f Funky Allegro

371 ♩ = 136

Sur la côte de Ma - la - bar, pour un grand A - mi - ral...



10. A LA VIE, A LA MORT !

Fin de la narration : "... vous me devez réparation, Bologne, allons, en garde ! "

436 **Vivace**
♩ = 136

f



12. LA LETTRE A L'AMIRAUTE

Fin de la narration : "...je ne peux abandonner Nanon et Joseph, emmenez François également..."

Lento

♩ = 68

(harpes, cordes, voix)

532

mf cantabile



14. LE SECRET DU ROI

Fin de la narration : "... sa Marquise est un chevalier, le chevalier d'Éon..."

Lento
♩ = 60

579 D'É - on... je suis Li - a de Beaumont... Li

585 - a de Beaumont... Et confidence pour confidence... D'É



15. TOUS CACHES A ANGOULEME



Fin de la narration : "... ces lettres viendront-elles un jour ? "

Andantino

♩ = 52

(harpes, cordes, duo elec/cbasses)

609

N'aie pas peur, pe - tite Na-non, si ton ven-tre de-vient rond...

The musical notation is on a single treble clef staff in 6/8 time. It begins with a double bar line and a '2' above it, indicating a second ending. The melody consists of quarter and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is placed below the first note of the second ending.



ACTE III



16. ENFANT D'UN LION ET D'UNE GAZELLE

Fin de la narration : "... Aux La Boëssière la charge de développer tes talents ! "

Andantino

♩ = 52

(harpes, cordes, cbasse solo)

627

En - fant d'un lion et d'u-ne ga - zel - le,

The musical notation is on a grand staff (treble and bass clefs) in 6/8 time. The melody is primarily in the treble clef, consisting of dotted quarter and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is placed below the first note of the treble staff.



17. LA DERNIERE IVRESSE

Fin de la narration : "... Allons monseigneur, vous avez fait ample consommation..."

636 **Funky 'Jam' Allegro**
♩ = 140

652 **segue 'Jam' 'Ti Ponche!'**

658 **Ti ponche! Ti ponche!**



19. LIA DE BEAUMONT

Fin de la narration : "... Vous, espionne, mais sous quel nom ? "

Lento
♩ = 60

684

690



21. BEAUMARCHAIS PROFESSEUR DE HARPE

Fin de la narration : "...Allons Mesdames, voyons si ces instruments sont bien accordés..."

818 **Sans tempo spécifique**

819 ***ff*** glissando

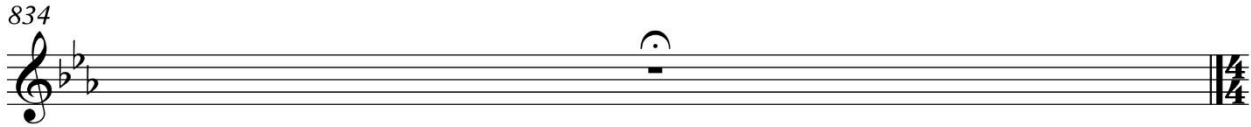
820 **Lento**
♩ = 96

mf



24. EXTRAIT DE SAINT-GEORGE

Fin de la narration : "... mon bon Joseph, allons, frappez la mesure !"



FINAL DE L'ACTE III



25. LE PREVOT DE LA SALLE

Funky Allegretto

♩ = 132

(harpes en canon)

Fin de la narration : "... En garde mon ami !"



ACTE IV

DUELS

32

Harpe 'Jardin' Débutant 1

26. LE ROI LOUIS XV EST MORT ! (EXTRAIT PROVENCAL)



Fin de la narration : "... Le Roi est mort, vive le Roi !"

857 (Roulement de Tambour)



27. BEAUMARCHAIS AMOUREUX



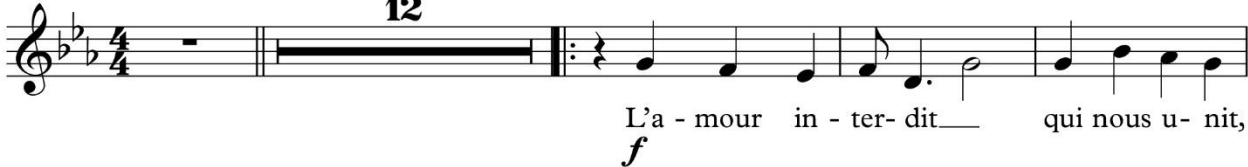
Andante con spirito Fin de la narration : "... Quelle femme ce chevalier d'Éon ! Mes seigneurs !"

♩ = 82

(duo de harpes, cl. voix & tutti harpes)

(+ voix 2de fois)

858





29. LA ROBE NOIRE A PANIERS

Fin de la narration : "... et cesse de s'asseoir les jambes écartées..."

884 **Lento grazioso** Toujours en ro - be noire à paniers... Ta-lons rouges mais

p

30. L'AMOUR INTERDIT



Fin de la narration : "... le Roi une fois de plus cèdera !"

Andante con spirito

♩ = 82

923 (duo de harpes, 3 vlms soli, voix)

(+ voix 2de fois)

12 12

31. EXTRAIT DE MOZART



Fin de la narration : "... il est des choses qui dépassent l'entendement, jamais !"

948

TACET



32. L'UNIFORME DE DRAGONS



Fin de la narration : "... passe encore, mais le Chevalier d'Éon. "

Marziale e pesante

♩ = 96

949

f *gliss.*

961

4 2 *f*



33. LE RETOUR D'EXIL

Fin de la narration : "... l'Angleterre ne va pas nous le reprendre de suite, mes amis ! "

Lento

♩ = 60

976



982





35. LA COQUELUCHE DES ANGLAIS

Fin de la narration : "... Oui mais 400 livres par combat tout de même !"

1007 **Vivace**
♩ = 136

f
(percussion sur la caisse
de résonance)

1021 (avec les ongles)

(frapper sur
les cordes)



37. LE DUEL AU CARLTON

Fin de la narration : "... On le dit blessé à la cheville, que va en faire la vieille guerrière ?"

Funky Allegretto

♩ = 132

(harpes en canon, ensemble)

1112

Musical notation for the piece 'Funky Allegretto'. It is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The piece begins with a forte (f) dynamic marking. The notation consists of a series of eighth and quarter notes, some with accents, and rests, indicating a rhythmic pattern. The piece ends with a final chord.



39. BEAUMARCHAIS EN ROUTE POUR L'ECHAFAUD

Fin de la narration : "... a échappé de peu à l'échafaud ce matin."

Sans tempo spécifique

1135

frapper les cordes du bas

frapper les cordes du bas

gliss.

glissando avec la clé



40. MILLE HOMMES POUR LA LEGION

Fin de la narration : "... avec un courage et une discipline au-dessus de tout éloge."

Marziale Lento

1144 ♩ = 70

4

f

Detailed description: This musical staff is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole rest for the first measure, followed by a double bar line. The second measure contains a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The third measure contains a quarter note C4, a quarter note D4, and a quarter note E4. The fourth measure contains a quarter note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4. The fifth measure contains a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The sixth measure contains a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The seventh measure contains a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The eighth measure contains a quarter note D6, a quarter note E6, and a quarter note F6. The piece ends with a double bar line.

Funky Allegro

1152 ♩ = 140

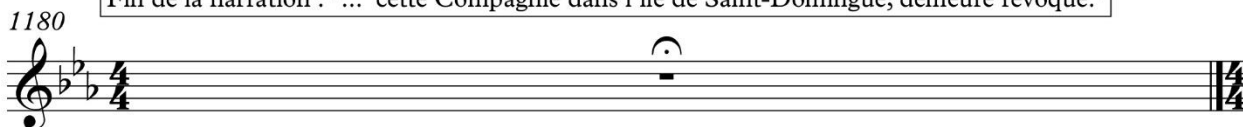
Detailed description: This musical staff is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. The second measure contains a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, and a quarter note G4. The third measure contains a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The fourth measure contains a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The fifth measure contains a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note D6, and a quarter note E6. The sixth measure contains a quarter note F6, a quarter note G6, a quarter note A6, and a quarter note B6. The seventh measure contains a quarter note C7, a quarter note D7, a quarter note E7, and a quarter note F7. The eighth measure contains a quarter note G7, a quarter note A7, a quarter note B7, and a quarter note C8. The piece ends with a double bar line.

41. LA REVOCATION

(EXTRAIT MUSIQUE ANTILLES & JAZZ)



Fin de la narration : "... cette Compagnie dans l'île de Saint-Domingue, demeure révoqué."



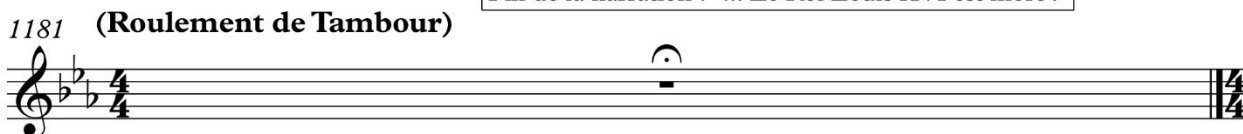
ACTE V

42. LE ROI LOUIS XVI EST MORT !

(EXTRAIT PROVENCAL)



Fin de la narration : "... Le Roi Louis XVI est mort !"



43. DES ANNEES DE PRISON

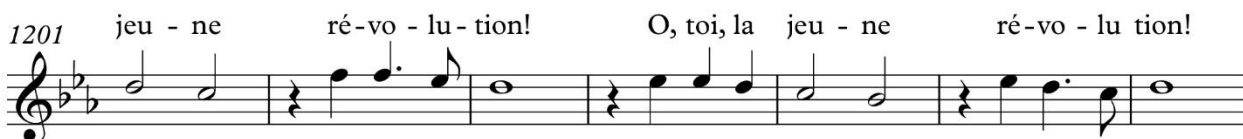
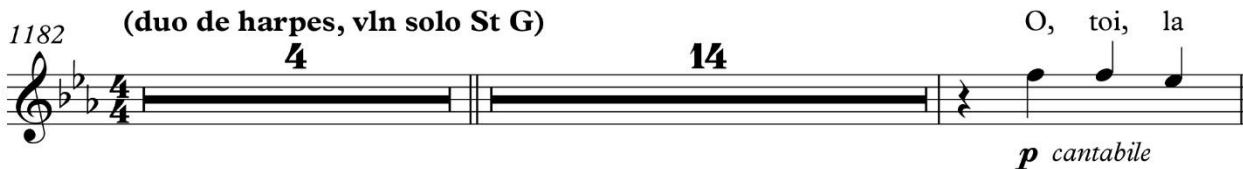


Fin de la narration : "... de l'abolition immédiate de l'esclavage dans les colonies françaises... "

Lento doloroso

♩ = 72

(duo de harpes, vln solo St G)





44. LA BLESSURE DE LA CHEVALIERE

Fin de la narration : "...il est encore entre la vie et la mort... « Confiance pour confiance... »"

Vivace

♩ = 136

1218



1224





45. LA MORT DE BEAUMARCHAIS

Fin de la narration : "... adieu Monsieur, votre œuvre demeure comme le théâtre des Lumières."

Sans tempo spécifique

1298

frapper les cordes du bas

frapper les cordes du bas

gliss.

glissando avec la clé



46. MISERE ET MORT DE SAINT-GEORGE !

Fin de la narration : "... est mort à Paris, rue Boucherat, ce 21 Prairial..."

Largo
♩ = 52
16

mp

FINAL DE L'ACTE V

DUELS

48



Harpe 'Jardin' Débutant 1



47. ENVOLE LES REVES

Fin de la narration : "... portez haut la bannière de l'abolition de ces infamies que sont le racisme et l'esclavage."

Funky Allegretto

♩ = 112

Couplet 1 harpes

1341



1348

