

DUELS ACTE 1

Fantaisie pour harpes dédiée à Claire Lefur



1. LE BAL MASQUE

Funky 'Jam' Allegro

♩ = 132

4



SPECIMEN
Découvrez les partitions, pour toute commande du matériel complet
email : admin@mcmgroup.ch



Copyright © 2019 LES EDITIONS SAINT-BLAISE SA
MCM Center | Haldenstrasse 19a | P.O. Box 845 | CH-2501 Biel/Bienne | Switzerland
Phone +41 (0)32 387 89 50 | admin@mcmgroup.ch
Editions Saint-Blaise No. 1903



2. AU DELA DE L'HORIZON

Fin de la narration : "... mon grand Bertrand, tu es en âge d'être moussaillon ! Maman j'ai peur de l'océan..."

149 **Sans tempo spécifique**

ff glissando

8^{va}

177 Au sel de mes larmes, aux bois flot - tés...

mf

ACTE II

DUELS

6

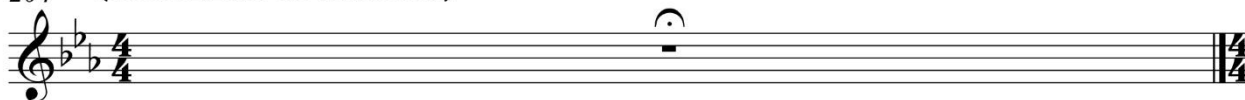
Harpe 'Cour' Elementaire 1



3. LE ROI LOUIS XIV EST MORT ! (EXTRAIT PROVENCAL)

Fin de la narration : "... Le Roi est mort, vive le Roi !"

204 (Roulement de Tambour)

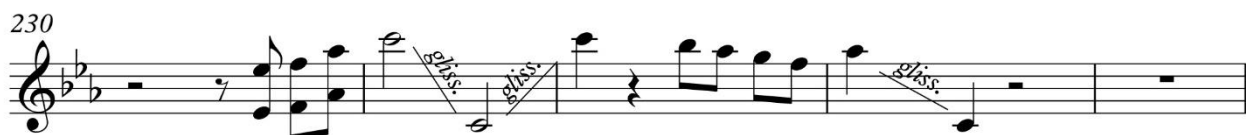
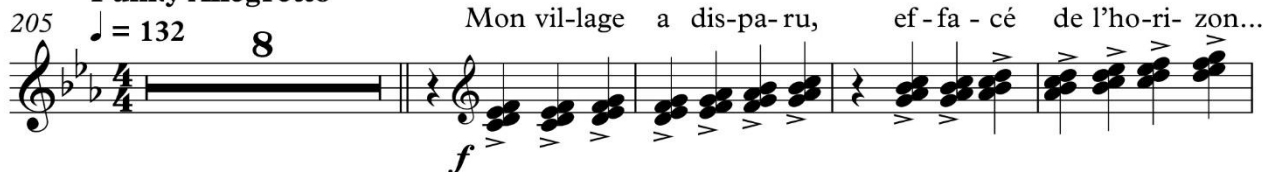


4. L'EMBARQUEMENT DE NANON

Fin de la narration : "... elle doit pouvoir tenir la traversée, embarquez-moi ça !"



205 Funky Allegretto





5. SOUS LE SOLEIL DE SATAN

Fin de la narration : " travailler, ma chérie, travailler..."

265 **Grave** ♩ = 52

Brû - lée du même so - leil Brû - lée sous le même

f



6. PARMi ELLES



Grave

♩ = 52

Fin de la narration : "...Moi... je vois qu'il a bien, envers toi, des accès de gentillesse..."

287

(harpes, fl. solo)



7. LE VENTRE ROND DE NANON

Fin de la narration : "... mais il a du cœur, Nanon... et puis je suis là... "

308 **Andantino** ♩ = 52 **9** ++|++|

Lab **9** *mf*

323

2

l.v.



8. MALABAR

Fin de la narration : "... encore un dernier... Santé, Tavernier !"

355 **Marziale Lento**
 ♩ = 68

367

f
Funky Allegro
 ♩ = 136

371

Sur la côte de Ma-la-bar, pour un grand A-mi-ral...



9. 'TI PONCHE !'

Fin de la narration : "... les sieurs Bologne et Saint Robert se battent en duel."

399 **Vivace**
♩ = 136

417 Ti ponche! Ti ponche!



10. A LA VIE, A LA MORT !

Fin de la narration : "... vous me devez réparation, Bologne, allons, en garde ! "

Vivace
436 ♩ = 136

486



12. LA LETTRE A L'AMIRAUTE

Fin de la narration : "...je ne peux abandonner Nanon et Joseph, emmenez François également..."

Lento

♩ = 68

(harpes, cordes, voix)

532

The musical notation is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a treble clef and a common time signature. The first measure contains a whole note chord of G2, B-flat2, and D3. The second measure contains a dotted half note G2. The third measure contains a whole note chord of G2, B-flat2, and D3. The fourth measure contains a whole note chord of G2, B-flat2, and D3. The fifth measure contains a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B-flat2. The sixth measure contains a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B-flat2. The seventh measure contains a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B-flat2. The eighth measure contains a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B-flat2. The ninth measure contains a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B-flat2. The tenth measure contains a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B-flat2. The eleventh measure contains a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B-flat2. The twelfth measure contains a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B-flat2. The piece concludes with a fermata over the final note.

mf cantabile



14. LE SECRET DU ROI

Fin de la narration : "... sa Marquise est un chevalier, le chevalier d'Éon..."

579 **Lento** $\text{♩} = 60$

D'É - on... je suis Li - a de



15. TOUS CACHES A ANGOULEME

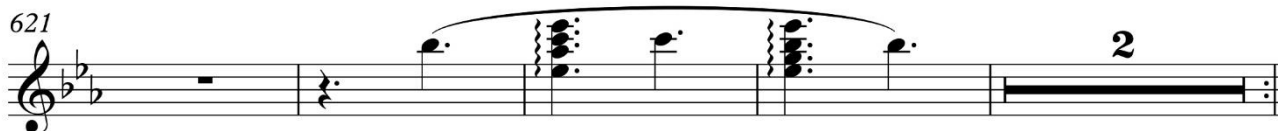
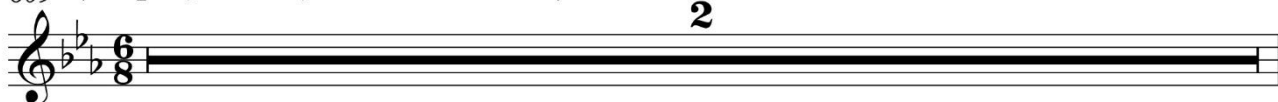


Fin de la narration : "... ces lettres viendront-elles un jour ? "

Andantino

♩ = 52

609 (harpes, cordes, duo elec/cbasses)





16. ENFANT D'UN LION ET D'UNE GAZELLE

Andantino

Fin de la narration : "... Aux La Boëssière la charge de développer tes talents !"

$\text{♩} = 52$

(harpes, cordes, cbasse solo)

627



17. LA DERNIERE IVRESSE



Fin de la narration : "... Allons monseigneur, vous avez fait ample consommation..."

Funky 'Jam' Allegro

636 $\text{♩} = 140$

658

Ti ponche! Ti ponche!



19. LIA DE BEAUMONT

Fin de la narration : "... Vous, espionne, mais sous quel nom ? "

684 **Lento** ♩ = 60

693



20. INIMITABLE

Fin de la narration : "... et se distingue parmi les meilleurs nageurs de son temps..."

Vivace
 714 ♩ = 136 **16** E-du-qué comme un jeune a-ri - sto-crate

f l.v. (percussion sur la caisse de résonance) l.v.

742 dans l'art de l'es-cime, Georges l'i - ni - mi - table

(avec les ongles)

746

(frapper sur les cordes)



21. BEAUMARCHAIS PROFESSEUR DE HARPE

Fin de la narration : "...Allons Mesdames, voyons si ces instruments sont bien accordés..."

818 **Sans tempo spécifique**

ff glissando

8^{va}

820 **Lento**
♩ = 96

mf

25. LE PREVOT DE LA SALLE

Fin de la narration : "... En garde mon ami ! "



Funky Allegretto

♩ = 132

(harpes en canon)

835

4

843

851

ACTE IV

DUELS

36

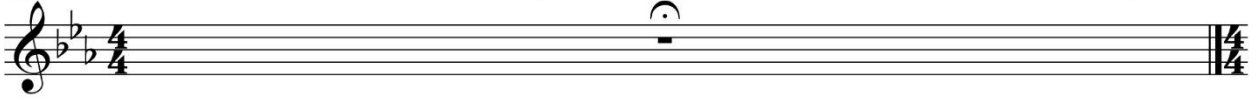
Harpe 'Cour' Elementaire 1



26. LE ROI LOUIS XV EST MORT ! (EXTRAIT PROVENCAL)

857 (Roulement de Tambour)

Fin de la narration : "... Le Roi est mort, vive le Roi !"



27. BEAUMARCHAIS AMOUREUX



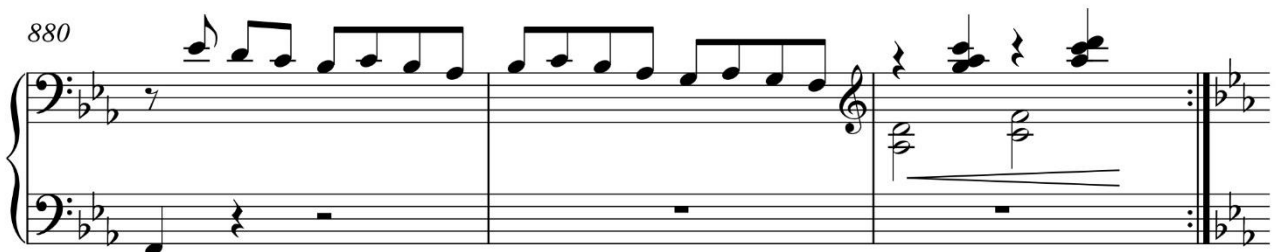
Andante con spirito

Fin de la narration : "... Quelle femme ce chevalier d'Éon ! Mes seigneurs !"

$\text{♩} = 82$

(duo de harpes, cl. voix & tutti harpes)

(+ voix 2de fois)

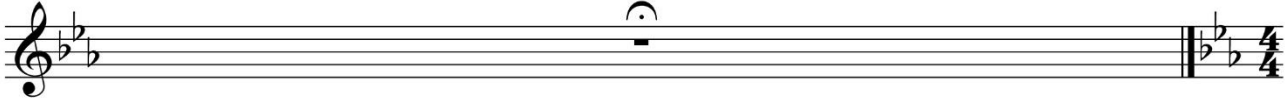




28. MUNITIONS POUR LES AMERICAINS
(EXTRAIT ANTILLES & PROVENCAL)

883

Fin de la narration : "... 25 bateaux au départ du grand port de Nantes, sire ! "



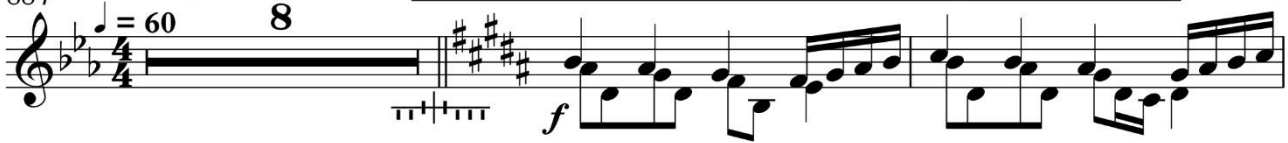
29. LA ROBE NOIRE A PANIERS



884

Lento grazioso

Fin de la narration : "... et cesse de s'asseoir les jambes écartées... "



Harpe 'Cour' Elementaire 1
30. L'AMOUR INTERDIT



Andante con spirito

♩ = 82

923 (duo de harpes, 3 vlns soli, voix)

Fin de la narration : "... le Roi une fois de plus cèdera !"

12 12



32. L'UNIFORME DE DRAGONS



Marziale e pesante

Fin de la narration : "... passe encore, mais le Chevalier d'Éon. "

949

♩ = 96

4

972



33. LE RETOUR D'EXIL

Fin de la narration : "... l'Angleterre ne va pas nous le reprendre de suite, mes amis !"

Lento
♩ = 60

976

993

V.S.



35. LA COQUELUCHE DES ANGLAIS

Fin de la narration : "... Oui mais 400 livres par combat tout de même !"

1007 **Vivace**
♩ = 136 **16**

(percussion sur la caisse
de résonance)

1035

1039 (avec les ongles)

(frapper sur
les cordes)



37. LE DUEL AU CARLTON

Fin de la narration : "... On le dit blessé à la cheville, que va en faire la vieille guerrière ?"

Funky Allegretto

♩ = 132

(harpes en canon, ensemble)

1112 **4**

1120

1131



39. BEAUMARCHAIS EN ROUTE POUR L'ECHAFAUD

Fin de la narration : "... a échappé de peu à l'échafaud ce matin."

1135 **Sans tempo spécifique**

frapper les cordes du bas

glissando avec la clé

frapper les cordes du bas



40. MILLE HOMMES POUR LA LEGION

Fin de la narration : "... avec un courage et une discipline au-dessus de tout éloge."

Marziale Lento

1144 ♩ = 70 $\frac{4}{4}$

Funky Allegro *f*

Funky Allegro

1164 ♩ = 140



41. LA REVOCATION (EXTRAIT MUSIQUE ANTILLES & JAZZ)

Fin de la narration : "... cette Compagnie dans l'île de Saint-Domingue, demeure révoqué."

1180



43. DES ANNEES DE PRISON



Lento doloroso

♩ = 72 Fin de la narration : "... de l'abolition immédiate de l'esclavage dans les colonies françaises..."

(duo de harpes, vln solo St G)

1182

O, toi, la

p cantabile

1201

jeu - ne ré - vo - lu - tion! O, toi, la jeu - ne



44. LA BLESSURE DE LA CHEVALIERE

Fin de la narration : "...il est encore entre la vie et la mort... « Confidence pour confidence... »"

Vivace
♩ = 136

1218

f

1268



45. LA MORT DE BEAUMARCHAIS

Fin de la narration : "... adieu Monsieur, votre œuvre demeure comme le théâtre des Lumières."

1298 **Sans tempo spécifique** 



frapper les cordes du bas

gliss.

glissando avec la clé

frapper les cordes du bas



46. MISERE ET MORT
DE SAINT-GEORGE !

Largo
♩ = 52

1307 **15** Fin de la narration : "... est mort à Paris, rue Boucherat, ce 21 Prairial..."

1326 Sib

Detailed description: This block contains the musical score for '46. MISERE ET MORT DE SAINT-GEORGE !'. It starts at measure 1307 with a 'Largo' tempo and a quarter note equal to 52. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. A 15-measure rest is followed by a box containing the text 'Fin de la narration : "... est mort à Paris, rue Boucherat, ce 21 Prairial..."'. The music begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The first few measures are a whole rest, followed by a dynamic marking of 'mp' and a harp symbol. The melody consists of eighth and quarter notes. At measure 1326, there is a 'Sib' (Sibérien) marking and a double bar line.



FINAL DE L'ACTE V
47. ENVOLE LES REVES

Fin de la narration : "... portez haut la bannière de l'abolition de ces infamies que sont le racisme et l'esclavage."

Funky Allegretto

♩ = 112

Couplet 1 harpes

1341

3

f

Detailed description: This block contains the musical notation for '47. ENVOLE LES REVES'. It starts at measure 1341 with a 'Funky Allegretto' tempo and a quarter note equal to 112. The key signature has two sharps and the time signature is 4/4. A 3-measure rest is followed by a dynamic marking of 'f' and a harp symbol. The music begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The first few measures are a whole rest, followed by a dynamic marking of 'f' and a harp symbol. The melody consists of eighth and quarter notes.