

DUELS - SPECTACLE

la scène

« Duels » est un recueil de morceaux écrit pour être joué par un ensemble de deux harpes ou un gigantesque orchestre de harpes car il est orchestré pour que les dix niveaux des élèves puissent tous prendre part à l'évènement dans le plaisir de « jouer ensemble ».

« Duels » est aussi la trame d'un spectacle. La pièce est constituée de 47 morceaux de musique à jouer accompagnés de musiciens classiques, jazz, folklorique des régions de France et traditionnels Antillais.

Les musiciens classiques accompagnent les harpes tout au long du spectacle.

Les musiciens Antillais, l'ensemble provençal et les musiciens de jazz jouent dans des sections marquées « JAM » qui sont des sessions d'improvisations pour tous les instruments, intégrées à des morceaux répartis dans les 5 actes.

Chaque ensemble a en plus plusieurs moments complètement à eux pour jouer des extraits de leurs musiques... mais dans le concept des musiques de la Provence aux Antilles tout est voué à construire un "jouer ensemble" en plus de leurs espaces solos.

Certains morceaux sont des extensions de morceaux initiaux pour lesquels les élèves de harpe ont les mêmes notes à jouer mais qui seront accompagnés d'une orchestration différente développée et adaptée à la dramaturgie du moment. Ces morceaux permettront à l'élève mettre à profit son acquis et de le jouer à plusieurs moments du spectacle, accompagné d'autres musiciens.

Les violons solos et les harpes sont disposés en côté jardin et côté cour, l'orchestration utilise cette dimension « spatio-accoustique » en une dualité d'intentions, de phrasés et de couleurs harmoniques autant qu'un duel de virtuosité des solistes avec des structures en canon.

Les notions de côté Jardin et côté Cour sont héritées de l'histoire et servent à différencier les deux côtés de la scène d'un théâtre.



Côté JARDIN

Violon solo Jardin

Harpe Supérieur Jardin

Harpes irlandaises Débutant 1

Harpes irlandaises Débutant 2

Harpes irlandaises préparatoire 1

Harpes irlandaises préparatoire 2

Côté COUR

Violon solo Cour

Harpe supérieur Cour

Harpes élémentaire 1

Harpes élémentaire 2

Harpes moyen 1

Harpes moyen 2

Au CENTRE de la scène

Le Violon solo : Saint-George

un Quintet à cordes

un ou plusieurs narrateurs, une soprano solo,
une Maîtrise d'enfants et une chorale d'adultes

une flûte traversière et une clarinette

un ensemble de musique provençale avec fifre et galoubet
tambourin et des escrimeurs

un orchestre de jazz avec batterie, percussions, guitare basse,
saxophone, clavier, accordéon, tuba, trombone...

un ensemble de musique traditionnelle antillaise

Un chef d'orchestre

